

## The Effectiveness of Using the Virtual Room Tools of Blackboard Collaborate in Students Achievement in Computer Application Fashion Design Course

دكتوراه/ زينب محمد منير عبد الجواد السباعي  
أستاذ مساعد الملابس والنسيج - قسم التربية الأسرية - جامعة أم القرى  
الكلية الجامعية بالفتنة - فرع الطالبات

### Abstract :

In light of the flood of information and the successive change and the growth of knowledge at rapid rates, which resulted from the information revolution that we live in now, the world is experiencing a great scientific and technological revolution that has had an impact on various aspects of life, and education has become required to search for new educational methods and models to face many challenges at the global level. Including the increased demand for education, with the decrease in the number of educational institutions and the increase in the amount of information in all different branches of knowledge, as well as the need to benefit from technical developments in the field of education.

في ظل طوفان المعلومات والتغير المتلاحق ونمو المعرفة بمعدلات سريعة والذي نتج عن ثورة المعلومات التي نعيشها الآن، أصبح العالم يعيش ثورة علمية وتكنولوجية كبيرة كان لها أثر على مختلف جوانب الحياة، وأصبح التعليم مطالباً بالبحث عن أساليب ونماذج تعليمية جديدة لمواجهة العديد من التحديات على المستوى العالمي منها زيادة الطلب على التعليم، مع نقص عدد المؤسسات التعليمية وزيادة كم المعلومات في جميع فروع المعرفة المختلفة فضلاً عن ضرورة الاستفادة من التطورات التقنية في مجال التعليم.

ومع ما أتاحتها الثورة المعرفية والتقنية من فرص للتعدد والتنوع في مصادر المعرفة من خلال الكمبيوتر وشبكات المعلومات والاتصالات، وغدت حافزة على التعلم الذاتي، ومع هذا التنوع في مصادر المعلومات ويسر الحصول عليها الذي بات كفيلاً بأن يحدث تطوراً في العملية التعليمية؛ سعى الكثيرون لمحاولة الاستفادة من التقنية الحديثة (خاصة الإنترنت) في مجال التعليم.<sup>1</sup>

فلم يشهد عصر من العصور التقدم التقني الذي شهده هذا العصر في مناح متعددة، من أهمها الثورة التي حدثت في تقنيات الاتصالات والمعلومات والتي توجت أخيراً بشبكة المعلومات العالمية (الإنترنت). وقد استثمر التعليم هذا التقدم بطريقة موازية في وسائله، فظهرت الاستفادة من هذه التقنيات داخل حجرات الدراسة، وبين أروقة المدارس والجامعات، إلا أن الأمر الأكثر إثارة هو تأسيس تعليم متكامل يعتمد على هذه التقنيات وهو ما سمي بالتعليم الإلكتروني.<sup>2</sup>

والتعلم الإلكتروني ليس مجرد تعليم يقوم على العرض الإلكتروني للمادة العلمية، بل هو تعليم له أساسه العلمي، وفلسفته النظرية التي يقوم عليها، وحتى لو تمحور حول طرق العرض الإلكترونية. ففلسفة التعليم الإلكتروني الخاصة تقوم في الأساس على مبادئ تكنولوجيا التعليم المتمركزة حول التطبيق العملي للعلوم التربوية أو النظريات التربوية، والتي تنصب على المادة العلمية ومدى توافقها مع خصائص الجمهور المستهدف، ومراعية في ذلك المبادئ التربوية الحديثة مثل التعليم المفتوح، والمرن، والموزع، والمتجسدة في التعلم عن بعد، وغيرها من مبادئ ومستحدثات تكنولوجيا التعليم. كما أن التعليم الإلكتروني من ناحية أخرى يبنى على مبادئ تصميم التعليم، وعلى نظريات الاتصال، ومكوناتها، وأسسها وعناصرها الأساسية، والتي في الحقيقة لا تغفل بأي حال من الأحوال الثقافة المشتركة بين طرفي الاتصال المتمثلين في المرسل والمستقبل، مما يساعد على تحديد نوع قناة الاتصال المناسبة للموقف التعليمي، والمتوافقة مع خصائص جمهور الاتصال المستهدف بطرفيه المرسل والمستقبل/ أو المعلم والمتعلم في مواقف الاتصال التعليمية، وذلك انطلاقاً من أحد مبادئ جون ديوي التي تنص على أن "عملية الاتصال هي المشاركة في الخبرة بين طرفي الاتصال"<sup>3</sup>

مفهوم التعليم الإلكتروني:

لم يخل مصطلح التعليم الإلكتروني (E-Learning)، كغيره من المصطلحات، من اختلاف الباحثين على تعريف محدد له، لاسيما مع وجود مصطلحات أخرى بينها وبينه تداخل مثل: التعليم عن بعد، والتعليم المرن، والتعليم الافتراضي. ويمكن تعريف التعليم الإلكتروني بأنه "أسلوب من أساليب التعليم يُسخر التقنيات الحديثة للحاسب وشبكاته ووسائطها المتعددة في إيصال المقررات الدراسية إلى المتعلم الذي يتفاعل معها بأسلوب متزامن أو غير متزامن، في الفصل أو عن بعد".<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Shih, C. and Gamon, J. Relationships among learning strategies, patterns, styles, and achievement in web-based courses. Journal of Agricultural Education, Vol. 43, No. 2, 2002

<sup>2</sup> <http://elearningspaces.net/?cat=5&paged=4>

<sup>3</sup> Shih, C. and Gamon, J. Relationships among learning strategies, patterns, styles, and achievement in web-based courses. Journal of Agricultural Education, Vol. 43, No. 2, 2002.

<sup>4</sup> <http://elearningspaces.net/?cat=5&paged=4>

يرتكز الدخول إلى بوابة التعليم الإلكتروني على أهداف محددة يجب تحقيقها من خلال هذا الدخول كي يتم تحقيق الفائدة المنشودة.

توجد مرادفات عديدة لمصطلح الفصول الافتراضية مثل (الفصول الإلكترونية - الفصول الذكية - فصول الشبكة العالمية للمعلومات - الفصول التخيلية - فصول التعليم عن بعد - الفصول الاعتبارية) حيث يلعب التعليم الإلكتروني دور كبير في تعزيز التعلم الافتراضي من خلال الوسائط الإلكترونية الحديثة. فالتعليم الإلكتروني والتعليم الافتراضي مصطلحان يجمعهما هدف واحد وهو إمكانية حصول أي شخص على التعليم من خلال أدوات شبكة الانترنت دون الحاجة إلى الذهاب إلى أي مؤسسة تعليمية حيث يشبه التعليم الإلكتروني المستخدم في الفصول الافتراضية التعليم داخل الفصول التقليدية من حيث وجود المعلم والطلاب ولكن الاختلاف يكون بأنها على الشبكة العالمية للمعلومات ولا تتقيد بزمان أو مكان، كما أن المتعلم الافتراضي هو متعلم حقيقي لكنه في بيئة الكترونية.

هذا ويمكن استخدام الفصول الافتراضية لتقديم عديد من الخدمات التعليمية بشكل متميز وتفاعلي مقارنة بالتعليم التقليدي ومن أهم تلك الخدمات تقديم الدروس المباشرة عبر الإنترنت للطلاب في جميع المواد الدراسية، وتقديم خدمات إرشادية ودعم نفسي للطلاب، والتدريب عن بعد، وعرض أفلام وثائقية تتعلق بالمناهج.

وهناك مزايا عديدة للفصول الافتراضية من أهمها: المشاركة في التطبيقات، التغذية الراجعة الفورية، التفاعل المباشر بين المعلم والمتعلم، المحتوى التفاعلي، التحوار الصوتي النصي المباشر، التعامل مع عدد كبير من المشاركين من أماكن مختلفة، العرض الحي المباشر، دعم المحتوى العلمي بالوسائط المتعددة، دعم السبورة الإلكترونية، الإبحار في المواقع التعليمية على شبكة الانترنت داخل الحصة، التقويم المباشر.

ولتحقيق الاستفادة من مزايا الفصول الافتراضية يجب الاتصال بشبكة الانترنت أو شبكة معلومات محلية (انترنت)، واكتساب الطالب لمهارات استخدام الحاسب، وأن يكون المعلم علي قدر كبير من المعرفة بالتعامل مع الفصول الافتراضية وكيفية التعامل مع الطلاب من خلالها، وتوافر محتوى تعليمي مناسب للنشر باللغة التي يستوعبها الطلاب، بالإضافة إلى وجود نظام إدارة الكترونية ومتابعة جيدة للفصول الافتراضية.

وتجدر الإشارة إلى أن إدارة الفصول الدراسية الافتراضية لا تتطلب مهارات تقنية عالية مما يعفي المعلم من الأعباء الثقيلة بالمراجعة والتصحيح ورصد الدرجات والتنظيم ويتيح له التفرغ لمهامه التعليمية المباشرة وتحسين الأداء والارتقاء بمستواه والتعامل مع التقنيات الحديثة لاكتساب مزيد من المعارف والمهارات والخبرات.

وهو الأمر الذي دعا الباحثة للبحث في فعالية استخدام أدوات الغرف الافتراضية في تدريس مقرر تصميم أزياء تطبيقات حاسب الي، خاصة بعد حتمية استخدام هذه الوسائل الحديثة بعد جائحة مرض كوفيد 19، حيث يعتقد البعض أن الغرف الافتراضية كوسيلة من وسائل التعليم الإلكتروني لا تناسب التدريس لبعض المجالات التي تتميز بطبيعتها العملية.

ومن الدراسات المرتبطة بمجال البحث دراسة (جمال بن مطر بن يوسف السالمي سبتمبر 2020) بعنوان التعليم الإلكتروني في دراسات المعلومات: تقييم تجربة قسم دراسات المعلومات بجامعة السلطان قابوس تهدف

هذه الدراسة إلى تقييم تجربة التعليم الإلكتروني في دراسات المعلومات متمثلة في مقرر يناقش مهارات البحث عن المعلومات. تناقش الدراسة هذه التجربة من حيث آلية تحويل المحاضرات والدروس من الطريقة التقليدية إلى الطريقة الإلكترونية، وآلية التواصل بين المدرس والطلبة خلال الفصل الدراسي، بالإضافة إلى مناقشات الدروس المختلفة وآلية التقييم سواء للتكاليف المقدمة أو للامتحانات النصفية والنهائية. واعتمدت الدراسة في تقييم هذه التجربة على مراجعة وتحليل جميع الوثائق المرتبطة بالمقرر من المحاضرات والمناقشات والتكاليف وآليات التواصل بين المدرس والطلبة بالإضافة إلى تحليل استبانة قصيرة تبين آراء الطلبة حول تجربة المقرر الإلكتروني.

أبرز تقييم هذه التجربة أهمية التعليم الإلكتروني من حيث تسهيل تقييم الطلبة ومتابعة تطورهم ونشاطهم خلال الفصل الدراسي من خلال التقارير المفصلة التي يتيحها نظام التعلم الإلكتروني. وعليه، ويرى الباحث انه يؤمل أن تساهم هذه الدراسة في توضيح مراحل وأساليب والفرص والتحديات التي تواجه عملية التحول الإلكتروني وكيف تم التغلب عليها وتجاوزها. وان تقييم هذه التجربة في التعليم الإلكتروني ستساعد على الرقي بتجارب التحول الإلكتروني في التعليم الجامعي في مقررات دراسات المعلومات بشكل خاص والمقررات الأخرى بشكل عام.

ومن الدراسات المرتبطة بمجال البحث دراسة (منى محمد الزهراني 2019) بعنوان أثر استخدام بيئة تعلم الكترونية قائمة على التعلم المتنقل عبر تطبيق NEARPOD في التحصيل الأكاديمي لطالبات كلية التربية بجامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن هدف البحث إلى الكشف عن أثر استخدام بيئة تعلم الكترونية في مقرر تقنيات التعليم، ولتحقيق ذلك اتبع البحث المنهج التجريبي، حيث اختارت الباحثة عينة قصدية من الطالبات اللواتي يدرسن مقرر تقنيات التعليم وعددهن (60) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة، وقد تم تدريس وحدة تطبيقات جوجل التعليمية للمجموعة الضابطة بطريقة المحاضرة التقليدية وباستخدام العروض التقديمية، بينما قدم المحتوى التعليمي نفسه للمجموعة التجريبية من خلال بيئة تعلم إلكترونية قائمة على التعلم المتنقل يتم إدارتها باستخدام تطبيق NEARPOD، حيث تمكن الطالبات من خلال التطبيق وباستخدام هواتفهن المحمولة من مشاهدة العروض التقديمية للوحدة، ومشاهدة مقاطع فيديو تعليمية، وايضا تفاعلن بالمشاركة الإلكترونية عبر التطبيق في الاجابة عن اسئلة تقييمية اثناء الدرس وبعده، وقد تنوعت الاسئلة ما بين اسئلة الصح والخطأ واسئلة الاختيار من متعدد بالإضافة الى استخدام خاصية التصويت الإلكتروني، ثم تم اجراء اختبار تحصيلي بعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة، وقد اسفرت النتائج عن تفوق طالبات المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي على طالبات المجموعة الضابطة، مما يشير إلى فاعلية بيئة التعلم الإلكترونية القائمة على التعلم المتنقل باستخدام تطبيق NEARPOD في التحصيل الدراسي لطالبات كلية التربية بجامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن.

ومن الدراسات المرتبطة بمجال البحث ودراسة (عبدالحميد مفتاح ابوالنور 2017) بعنوان التعليم الإلكتروني و أثره علي التحصيل الدراسي لدي طلاب الصف الثالث ثانوي في المدارس الليبية باليزيا، هدفت هذه الدراسة إلي معرفة استخدام التعليم الإلكتروني وأثره في تدريس مادة علم النفس النمو علي التحصيل الدراسي لدي طلاب الصف الثالث ثانوي القسم الأدبي في المدارس الليبية باليزيا ، ومن اجل ذلك استخدم الباحث المنهج

التجريبي ، حيث قام بتصميم اختبار تحصيلي مكون من (40) فقرة ، بواقع (10) فقرات صح وخطأ ، و (10) فقرات أسئلة تكملة ، و (20) فقرة اختيار من متعدد ، كانت عينة الدراسة مكونة من جميع طلاب الصف الثالث ثانوي القسم الأدبي في المدرسة الليبية بكوالامبور (8) طلاب وكانت تمثل المجموعة الضابطة ، والمدرسة الليبية دماي (9) وتمثل المجموعة التجريبية . ومن أجل استخراج النتائج قام الباحث باستخدام اختبار ويلكسون ، وقد أشارت النتائج إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.001) بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية علي الاختبار التحصيلي في القياسين القبلي والبعدي ، كما أشارت إلي وجود فروق جوهرية وذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة علي الاختبار التحصيلي في القياس البعدي . وبناء علي نتائج الدراسة اوصى الباحث إلي ضرورة استخدام برامج التعليم الالكتروني في مراحل التعليم المختلفة مع توفير متطلباته وذلك لفاعليته في التحصيل الدراسي ، وإجراء دراسات مماثلة للدراسة الحالية لمعرفة أثره علي باقي المواد ومدى ملاءمته المنهج المعتمد من قبل وزارة التربية والتعليم الليبية . وان كانت هذه الدراسات قد ارتبطت جزئيا بفكرة البحث الحالي، فإنها اتفقت في توصياتها بالبحث في أساليب تطوير استخدام التعليم الالكتروني لمناسبته لروح العصر وللمميزات العديدة.

### مشكلة البحث Research Problem

- 1- هل يتحقق الاتصال الفعال بين الطلبة والمعلم من خلال الفصل الافتراضي لبرنامج بلاكبودر.
- 2- هل يمكن نمذجة التعليم وتقديمه في صورة معيارية عن طريق تقديم الدروس في صورة نموذجية يمكن إعادة تكرارها.
- 3- هل من أثر فعال لاستخدام أدوات الغرفة الافتراضية في برنامج بلاكبودر على تحصيل طالبات الكلية الجامعية بالقنفذة في مقرر تصميم أزياء تطبيقات حاسب الي؟

### أهداف البحث The goal of research

- 1-زيادة امكانية الاتصال الفعال بين الطلبة والمعلم من خلال الفصل الافتراضي لبرنامج بلاكبودر
- 2- نمذجة التعليم وتقديمه في صورة معيارية عن طريق تقديم الدروس في صورة نموذجية يمكن إعادة تكرارها عن طريق الاستغلال الأمثل لتقنيات الصوت والصورة وما يتصل بها من وسائط متعددة
- 3- الاستخدام الفعال لأدوات الغرفة الافتراضية في برنامج بلاكبودر على تحصيل طالبات الكلية الجامعية بالقنفذة في مقرر تصميم أزياء تطبيقات حاسب الي؟

### منهجية البحث Research Methodology

اتباع البحث المنهج التجريبي وتم تصميم تجربة البحث كالتالي:  
تم تقسيم الطالبات الي مجموعتين كل مجموعة تضم عدد 35 طالبة ممن يدرسن مقرر تصميم أزياء حاسب الي،

تم تدريس طالبات المجموعة الأولى (المجموعة الضابطة) للمقرر تصميم الأزياء باستخدام برنامج فوتوشوب بالطريقة التقليدية عن طريق التدريس داخل معمل تصميم الأزياء بالكلية، أما طالبات المجموعة الثانية (المجموعة التجريبية) تم تدريسهم لمقرر تصميم الأزياء باستخدام برنامج فوتوشوب عبر الفصول الافتراضية لبرنامج بلاكبود، وهو من أكبر برامج التعليم الإلكتروني المستخدمة في التعليم عن بعد، وقد تم استخدام هذا البرنامج عبر موقع جامعة أم القرى، والتي توفر هذا البرنامج عبر موقعها الجامعي، وتشرف عليه وتقدم الدعم لأعضاء هيئة التدريس والطالبات عمادة الدعم الإلكتروني والتعليم عن بعد بالجامعة، وبعد حصول الباحثة على دورات عديدة من داخل ومن خارج الجامعة، أصبحت مؤهلة لاستخدام البرنامج استخداماً متقناً، كذلك حصلت الطالبات على الدورات اللازمة لاستخدام البرنامج وتلقي المحاضرات بواسطته، ثم تم اعطاء نفس مجموعة المحاضرات لكلا المجموعتين، ومن ثم تم إجراء نفس الاختبار لكلا المجموعتين، وتم تقييم أداء طالبات المجموعتين باستخدام اختبار تحصيلي عملي يضم الجزئيات المقررة بالمنهج، تم اعداده من قبل الباحثة، ثم تم تحليل النتائج احصائياً والوصول الى النتائج والتوصيات.

### Delimitations

اقتصرت حدود البحث على تطبيق تجربة البحث على عدد 70 طالبة من طالبات الكلية الجامعية بالقنفذة شطر الطالبات قسم التربية الأسرية بتدريس مقرر تصميم أزياء تطبيقات حاسب الي (باستخدام برنامج الفوتوشوب) لنصف عدد الطالبات باستخدام الطريقة التقليدية وللنصف الاخر عبر الغرفة الافتراضية لبرنامج بلاكبود

### The Research Sample

عينة البحث من عدد 70 طالبة من طالبات الكلية الجامعية بالقنفذة شطر الطالبات جامعة ام القرى

### Research Tools

-برنامج الفوتوشوب لتعليم الطالبات استخدامه لتصميم الأزياء بحسب المنهج لمقرر تصميم أزياء تطبيقات حاسب الي  
-برنامج بلاكبود للتعليم الإلكتروني  
-صور تصميمات الاختبار العملي للطالبات  
- برنامج SPSS لتحليل النتائج

### بناء مقياس التحصيل

تم اعطاء طالبات المجموعتين تصميم يتكون من بلوزة وبنطلون وتم طلب تطبيق ما يلي على التصميم باستخدام برنامج الفوتوشوب:-

1- تعبئة اللون في أحد جزئي الملابس (البلوزة - البنطلون) والبشرة والشعر

- 2- استخدام قماش لتعبئة أحد جزئي الملابس (البلوزة - البنطلون)  
3- اظهار الظل والنور في كل جزئيات التصميم  
4- تغيير اللون لأجزاء التصميم  
تم تحديد الدرجات لكل جزئية من كل طلب تم تطبيقه بخمس درجات (من 1- الى 5)

#### -احتساب المتوسطات الحسابية الخاصة بالمقياس الخماسي

- بما أن الدرجة التي تم تقييم الطالبات بها من 1-5 وهي تمثل التقديرات (ممتاز - جيد جدا - جيد -مقبول - راسب) مقياس ترتيبي، والأرقام التي تدخل في البرنامج تعبر عن الأوزان (weights) وهي:

ممتاز = 5
جيد جدا = 4
جيد = 3
مقبول = 2
راسب = 1

- فيمكننا احتساب المتوسطات الحسابية الخاصة بالمقياس الخماسي عن طريق:

- 1- احتساب المدى وهو أكبر رقم في المقياس ناقص أصغر رقم  
(5-1=4) اذن المدى يساوي 4  
2- يتم حساب طول الفئة من خلال تقسيم المدى على عدد الفئات (الخيارات)  
4قسمة 5 يساوي 0.80 فتكون الفئة الأولى لقيم المتوسط الحسابي هي من 1-1.80 وهكذا بالنسبة لبقية قيم المتوسطات الحسابية، فيكون الجدول التالي الذي يبين طريقة تفسير قيم المتوسطات الحسابية  
جدول رقم (1) قيم المتوسطات الحسابية الخاصة بالمقياس الخماسي

المستوى	المتوسط المرجح
راسب	من 1 الى 1.80
مقبول	من 1.81 الى 2.60
جيد	من 2.61 الى 3.40
جيد جدا	من 3.41 الى 4.20



ممتاز	من 4.21 الى 5
-------	---------------

- جدول رقم (2) التكرارات لتقييم تصميمات الطالبات الاتي درسن بالطريقة التقليدية

النتيجة	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	راسب	المقياس	
ممتاز	0.583	4.69	26	7	2	0	0	تكرار	تعبئة اللون
			74.3 %	20%	5.7%	0	0	نسبة %	
جيد جدا	0.833	4.20	16	10	9	0	0	تكرار	استخدام القماش
			45.7 %	28.6 %	25.7 %	0	0	نسبة %	
مقبول	1.105	2.11	0	5	8	8	14	تكرار	الظل والنور
			0	14.3 %	22.9 %	22.9 %	40%	نسبة %	
ممتاز	0.591	4.66	25	8	2	0	0	تكرار	تغيير اللون
			71.4 %	22.9 %	5.7 %	0	0	نسبة %	
جيد جدا	0.489	3.91							النتيجة الكلية

جدول رقم (3) التكرارات لتقييم تصميمات الطالبات الاتي درسن عن طريق البلاكورد

النتيجة	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	راسب	المقياس	
ممتاز	0.494	4.86	32	1	2	0	0	تكرار	تعبئة اللون
			91.4 %	2.9 %	5.7%	0	0	نسبة %	
ممتاز	1.037	4.57	28	3	2	0	2	تكرار	استخدام القماش
			80%	8.6 %	5.7%	0	5.7 %	نسبة %	
جيد جدا	1.037	4.57	12	14	3	2	4	تكرار	الظل



	1.302	4.8	34.3 %	40%	8.6%	5.7 %	11.4 %	نسبة %	والنور
٢ ١	1.287	4.14	21	5	5	1	3	تكرار	تغيير اللون
			60%	14.3 %	14.3 %	2.9 %	8.6 %	نسبة %	
ممتاز	0.656	4.34							النتيجة الكلية

يتضح من جدول رقم (2) وجدول رقم (3) المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية لتقييم تصميمات الطالبات الاتي درسن بالطريقة التقليدية ويتبين منه أن نتيجة (تعبئة اللون)، كانت 4.69 والتي تقابل في المقياس ممتاز، ويتضح من الجدول المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية لتقييم تصميمات الطالبات الاتي درسن عن طريق برنامج التعليم الالكتروني بلاكبودر، ويتبين منه أن نتيجة (تعبئة اللون)، كانت 4.68 والتي تقابل في المقياس ممتاز،

المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية لتقييم تصميمات الطالبات الاتي درسن بالطريقة التقليدية ونتيجة (استخدام القماش)، كانت 4.20 والتي تقابل في المقياس جيد جدا، ويتضح من الجدول المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية لتقييم تصميمات الطالبات الاتي درسن عن طريق برنامج التعليم الالكتروني بلاكبودر، ويتبين منه أن نتيجة (استخدام القماش)، كانت 4.57 والتي تقابل في المقياس ممتاز المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية لتقييم تصميمات الطالبات الاتي درسن بالطريقة التقليدية ونتيجة (الظل والنور)، كانت 2.11 والتي تقابل في المقياس مقبول، ويتضح من الجدول المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية لتقييم تصميمات الطالبات الاتي درسن عن طريق برنامج التعليم الالكتروني بلاكبودر، ويتبين منه أن نتيجة (الظل والنور)، كانت 4.8 والتي تقابل في المقياس جيد جدا المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية لتقييم تصميمات الطالبات الاتي درسن بالطريقة التقليدية ونتيجة (تغيير اللون)، كانت 4.66 والتي تقابل في المقياس ممتاز، ويتضح من الجدول المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية لتقييم تصميمات الطالبات الاتي درسن عن طريق برنامج التعليم الالكتروني بلاكبودر، ويتبين منه أن ونتيجة (تغيير اللون)، كانت 4.14 والتي تقابل في المقياس جيد جدا المتوسطات المرجحة والانحرافات المعيارية للنتيجة الكلية لتقييم تصميمات الطالبات الاتي درسن بالطريقة التقليدية وكانت النتيجة الكلية 3.91 والتي تقابل في المقياس جيد جدا، وتصميمات الطالبات الاتي درسن عن طريق برنامج التعليم الالكتروني بلاكبودر، ويتبين منه أن النتيجة الكلية كانت 4.34 والتي تقابل في المقياس ممتاز

##### 5-النتائج والإجابة عن تساؤلات الدراسة:

1- هل يتحقق الاتصال الفعال بين الطلبة والمعلم من خلال الفصل الافتراضي لبرنامج بلاكبود؟ ويمكن الإجابة عن هذا التساؤل من خلال ملاحظتي لطبيعة الاتصال بيني وبين الطالبات أنه التواجد في الفصل الافتراضي لا يؤثر سلبا على التواصل الفعال، وإنما هو وسيلة فعالة للتواصل بسبب الأدوات التي يوفرها وتتيح للطالبات التفاعل مع استاذة المقرر ومع الطالبات من خلال استخدام أداة الكتابة أو استخدام الميكروفون، بل انه بالنسبة لطبيعة مقرر تصميم أزياء تطبيقات حاسب الي كان بإمكان الطالبات المتابعة مع الشرح بوضوح لان برنامج الفوتوشوب يظهر عند كل طالبة في شاشة الكمبيوتر الخاصة بها، وهو ما كان عائقا بالنسبة للطالبات اللاتي درسن في المعمل بالأسلوب التقليدي، حيث كان يتجمع 5 طالبات حول جهاز الكمبيوتر لأستاذة المقرر للاستماع للشرح، وهو ما كان لا يتيح للجميع رؤية واضحة للشرح.

2- هل يمكن نمذجة التعليم وتقديمه في صورة معيارية عن طريق تقديم الدروس في صورة نموذجية يمكن إعادة تكرارها؟ ويمكن الإجابة عن هذا التساؤل من خلال ملاحظتي أثناء التدريس حيث توفر أدوات البلاكبود كبرنامج تعليم الكتروني امكانية التسجيل للشرح صوت وصورة، مما يسهل على الطالبات العودة للشرح في أي وقت واستعادة المعلومات، وهو ما كان يصعب توفره في حالة التدريس التقليدي في المعمل، حيث كانت الطالبات تتابعن الشرح ويكتبن ملاحظتهن في نفس الوقت لئتمكن من العودة اليها فيما بعد.

3- هل من أثر فعال لاستخدام أدوات الغرفة الافتراضية في برنامج بلاكبود على تحصيل طالبات الكلية الجامعية بالقنفذة في مقرر تصميم أزياء تطبيقات حاسب الي؟  
وللتحقق من ذلك تم حساب المتوسط والانحراف المعياري للدرجات الكلية لطالبات المجموعتين التجريبية والضابطة، كما تم استخدام اختبار ت لقياس دالة الفرق. ويبين الجدول التالي النتائج  
جدول (4) نتائج اختبار ت للفرق بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي

الدرجة الكلية	طريقة التدريس	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	قيمة الدلالة	مستوى الدلالة
	التدريس التقليدي	35	3.91	0.489	0.249	0.805	غير دال
	الغرف الافتراضية	35	4.34	0.656			

يتضح من جدول رقم (8) كما يتضح من اختبار (ت) انه يوجد فرق في نتيجة التدريس بين الطريقتين، وأن هذا الفرق غير دال احصائيا.

وهذا يدل على أن التدريس للمقرر عبر الغرف الافتراضية لبرنامج بلاكبود كانت نتائجه مقاربة بفرق بسيطة عن طريقة التدريس التقليدية لصالح التدريس عبر الغرف الافتراضية، وانه لم يؤثر سلبا على تحصيل الطالبات في المقرر. وعليه يمكن اعتماده كطريقة فعالة لتدريس المقرر.

## المراجع

- 1-جمال بن مطر بن يوسف السالمي (التعليم الإلكتروني في دراسات المعلومات: تقييم تجربة قسم دراسات المعلومات بجامعة السلطان قابوس) - مجلة دراسات وتكنولوجيا المعلومات مجلد 2020 العدد 2
- 2-عبد الحميد مفتاح ابوالنور 2017 (التعليم الإلكتروني و أثره علي التحصيل الدراسي لدي طلاب الصف الثالث ثانوي في المدارس الليبية بماليزيا، هدفت هذه الدراسة إلي معرفة استخدام التعليم الإلكتروني وأثره في تدريس مادة علم النفس النمو علي التحصيل الدراسي لدي طلاب الصف الثالث ثانوي القسم الأدبي في المدارس الليبية بماليزيا) مجلة الجمعية العدد 22
- 3-منى محمد الزهراني 2019 (أثر استخدام بيئة تعلم الكترونية قائمة على التعلم المتنقل عبر تطبيق NEARPOD في التحصيل الأكاديمي لطالبات كلية التربية بجامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن) مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية - مجلد 27 عدد 2
- 4-ولاء حميد (أثر استخدام الألعاب الحاسوبية في تعليم مادة العلوم لتلامذة الصف الثاني الأساسي) رسالة ماجستير جامعة دمشق 2014
- 5-<http://www.elearning-arab-academy.com/learning-styles/295-2011-09-30-16-47-04.html>
- 6-<http://www.elearning-arab-academy.com/learning-styles/40-academy.html>
- 7-<http://elearningspaces.net/?cat=5&paged=4>
- 8-<http://emag.mans.edu.eg/index.php?page=news&task=show&id=245>
- 9-Shih, C. and Gamon, J. Relationships among learning strategies, patterns, styles, and achievement in web-based courses. Journal of Agricultural Education, Vol. 43, No. 2, 2002

التصميمات المنفذة بواسطة الطالبات اللاتي درسن بالطريقة التقليدية



























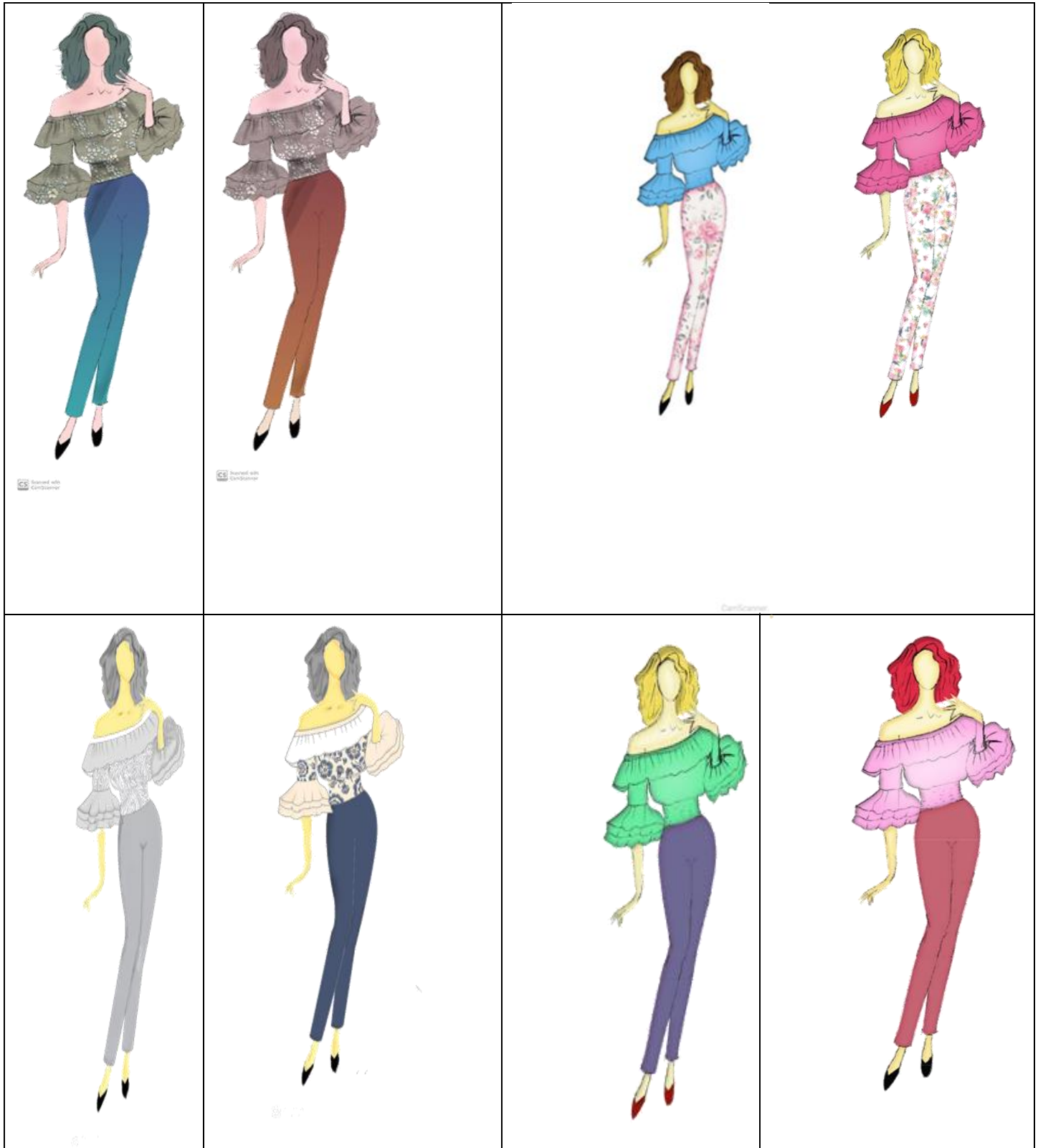








التصميمات المنفذة بواسطة الطالبات اللاتي درسن بواسطة البلاكورد



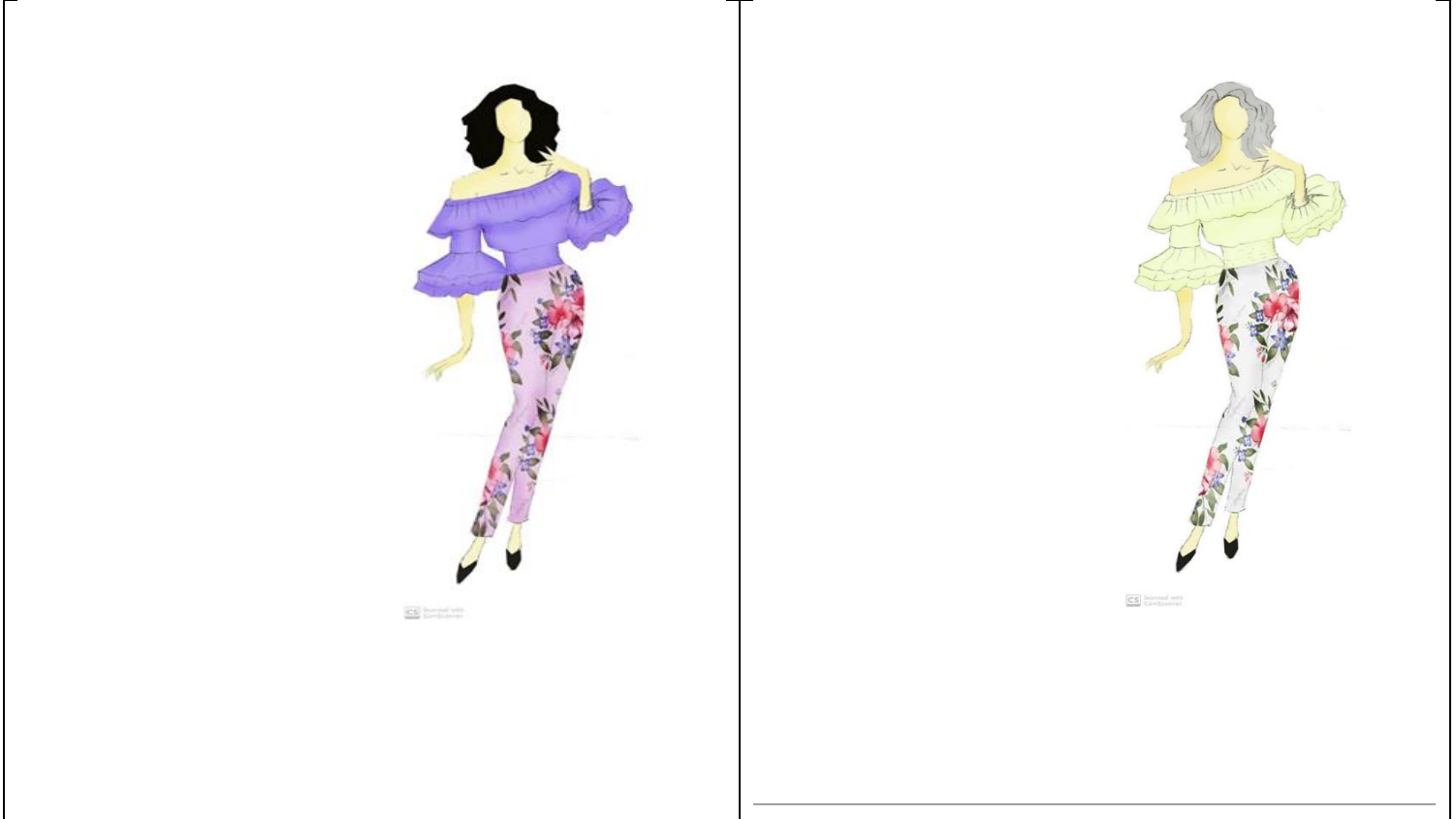




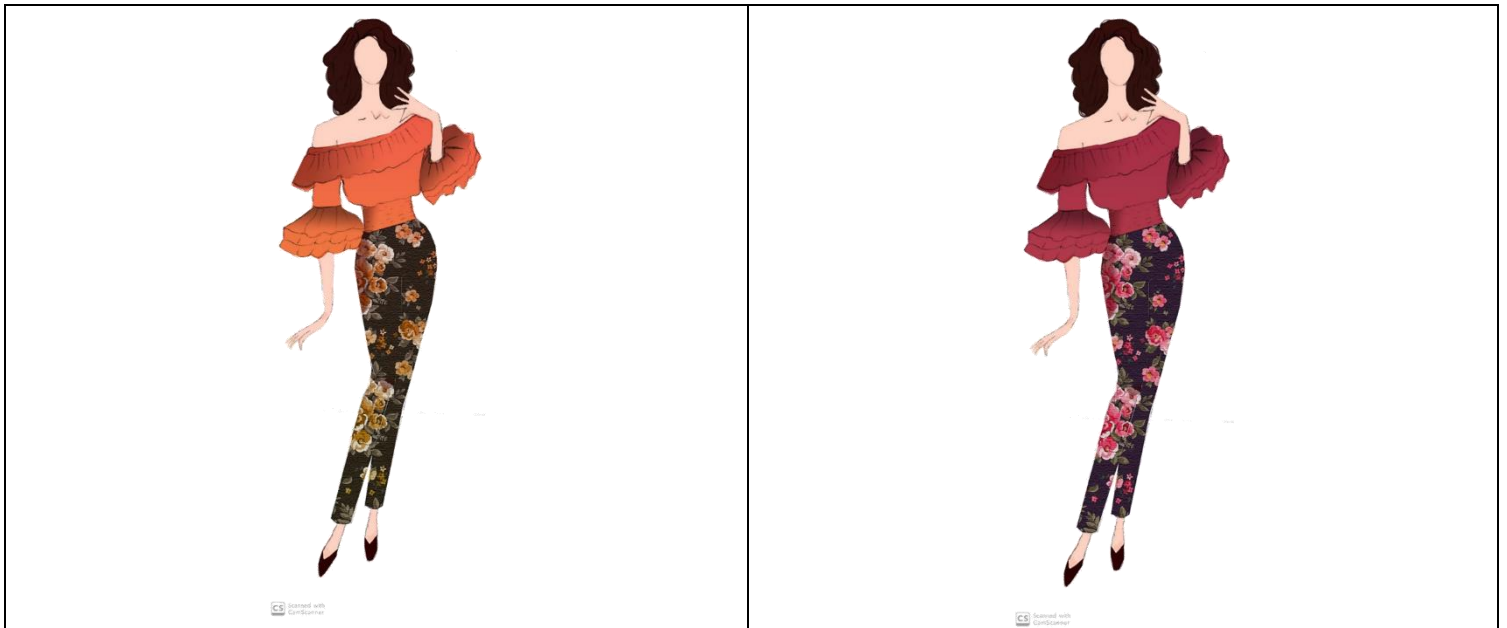


















CS Scanned with CamScanner



CS Scanned with CamScanner















الاسم / صفيه محمد السيد  
رقم الشعبة / 1

Scanned with CamScanner



الاسم / صفيه محمد السيد  
رقم الشعبة / 1

Scanned with CamScanner







Scanned with CamScanner



Scanned with CamScanner





